

## Future Cine Lab

# Festival didattico di metafruizione audiovisiva

## 2° edizione

### Rassegna cinematografica – Sinossi documentari

Mercoledì 22 Febbraio 2023 → dalle ore 10.00 alle ore 13.00

- **Abstract the Art of Design. Paula Scher: Graphic Design**

Paula Scher è un'illustratrice, pittrice, insegnante e grafica statunitense. Laureata presso la Tyler School of Art di Philadelphia nel 1970, Scher fonda nel 1984 uno studio di design, disegna pubblicità e copertine discografiche per CBS e Atlantic, per poi unirsi a Pentagram nel 1991, diventandone la prima direttrice donna. Nel corso della sua carriera le sono stati conferiti oltre 300 premi. I suoi lavori sono in mostra al MoMA di New York, Museum für Gestaltung di Zurigo e presso il Library of Congress di Washington D.C.

- **Abstract the Art of Design. Ian Spalter: Design di prodotti digitali**

Ian Spalter è la “testa” del design di Instagram dove guida il team responsabile di tutto ciò che riguarda il design, dalle esperienze di app multiplatforma al marchio e all'identità. Ian è stato in precedenza Sr. UX Manager di YouTube e, prima ancora, Direttore di UX & Design presso Foursquare.

**Giovedì 23 Febbraio 2023 → dalle ore 10.00 alle ore 13.00**

- **Abstract the Art of Design : Olafur Eliasson : il design dell'arte (45 min):**

“Olafur Eliasson è celebre per i suoi progetti artistici su larga scala, presentati in musei ma anche in spazi pubblici. Inoltre ha ideato numerose installazioni architettoniche in tutto il mondo. L'artista, per metà danese e per metà islandese, vive e lavora tra Copenhagen e Berlino. Qui, nel 1995, ha fondato lo Studio Olafur Eliasson, in cui un team - composto da un centinaio di artigiani, architetti, storici dell'arte, archivisti, programmatori, amministratori, tecnici scientifici e cuochi - lo assiste nella realizzazione dei suoi lavori altamente sperimentali.”

- **Abstract the Art of Design : Neri Oxman : Bioarchitettura (45 min):**

“Forse più di ogni altro designer della stretta contemporaneità, Neri Oxman incarna la forza innovatrice e geniale di chi attinge la propria saggezza dall'osservazione della natura. L'impatto con cui, con il suo gruppo di ricerca Mediated Matter al Media Lab del MIT di Boston, ha avviato una vera e propria rivoluzione sospesa tra architettura e microrganismi, si basa su l'avanguardia degli strumenti e un radicale ripensamento metodologico, che fa dell'interdisciplinarietà tra scienza, biologia, design e arte un connubio capace di accelerare una fisionomia del mondo più sostenibile.”

**Venerdì 24 Febbraio 2023 → dalle ore 10.00 alle ore 13.00**

- **Abstract the Art of Design. Es Devlin: Scenografia (42 min):**

“Es Devlin è un artista e designer riconosciuta per la creazione di sculture e ambienti performativi di grandi dimensioni che fondono musica, lingua e luce. Devlin ha collaborato con il fisico teorico Carlo Rovelli, ha concepito scenografie per Beyoncé, Billie Eilish, The Weeknd e gli U2, ha parlato al TED TALK 2019 di scultura, musica e tecnologia, ha inoltre progettato la cerimonia di chiusura delle olimpiadi di Londra 2012, la cerimonia di apertura dei giochi olimpici di Rio 2016, e attualmente disegna il padiglione del regno unito all'expo 2021 di Dubai.”

- **Abstract the Art of Design. Tinker Hatfield: Design di Scarpe (42 min)**

Tinker Hatfield, designer americano, il papà delle Air Max. Dalla sua matita hanno preso vita le sneaker più leggendarie degli ultimi trent'anni. Solo per citarne alcune: sono sue le Air Trainer I portate al successo dal tennista MacEnroe, sue le MAG progettate per Ritorno al Futuro che hanno poi dato origine alle HyperAdapt in tempi recenti, sue le Air Tech Challenge portate alla gloria da Agassi, tutte le Jordan dalla versione III alla XV, e poi di nuovo dalla XX ed ovviamente le prime Air Max.